

2013 年度
★ 明和電機 ★
事業報告書



新製品 フランス公演「ROBOT!」のための楽器たち



ノッカー

フランス「ROBOT!」公演用に開発した
“壊れない”ノッカー



音源Ⅲ

MIDI-ACコンバーターを内蔵した電動ドラムマシン。フランス「ROBOT!」公演用に新開発。



ロボ ブラジルⅡ

ブラジルからやってきたラテンロボット。頭がシンバルとスルド、耳がアゴゴ、手がボンゴ。フランス「ROBOT!」公演用に新開発。



フジベース

富士山の形の自動ベースギター。MIDI-ACコンバーターを内蔵。フランス「ROBOT!」公演用に新開発。



マリнкаⅢ

MIDI-ACコンバーターを内蔵した花形木琴。フランス「ROBOT!」公演用に新開発。



ピアメカⅡ

MIDI-ACコンバーターを内蔵した自動ピアノ。フランス「ROBOT!」公演用に新開発。

新製品 フランス公演のキャラクター



サンバサバオⅡ

13週目の胎児「サバオ」のサンババージョンマスク。ピストル型の引き金を引くと顔が開く。フランス「ROBOT!」公演用に新開発。



パンチくん レンダちゃん

首チョンパ機構を改良し飛躍的に飛ぶようになったパンチロボット。フランス「ROBOT!」公演用に新開発。



フロイスロボⅡ

ホームセンターの風呂の椅子、100円ショップの小物で作られた着ぐるみロボット。フランス「ROBOT!」公演用に新開発。

バイバイワールドとのコラボ



音手 フランス版

クラブ音が出るように作られたウレタン製の人工手をソレノイドで動かし、拍手をする機械。フランス「ROBOT!」公演用に新開発。

スパンカーズ

電磁石でウレタン製の手を動かし、世界をひっぱたく装置。全部で24体。



「奢られ君」とのコラボ



シャレ デ オゴール

ウェブ経由で他者にお酒をおごるロボット。

新商品



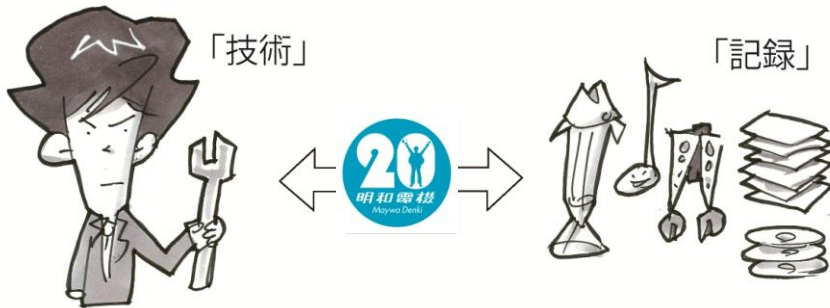
オタマトーンDX

LINEOUT端子のついた、オタマトーンのはスペックモデル

オタマトーン クリアー

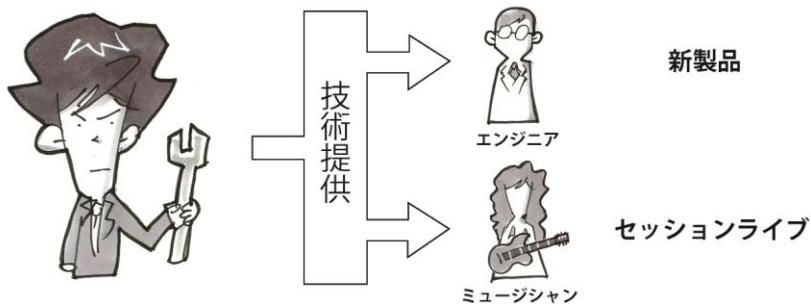
オタマトーンのスケルトンモデル

はじめに



2012年度は「コラボレーションとアーカイブ」の年

明和電機は2013年、創業20周年を迎えますが、20年間も続けると、自然とたまっていくものがあります。それが「技術」と「記録」です。昨年度はこの二つの蓄積を使って様々な業務を行いました。「技術」の蓄積をあらゆる外部の人たちに提供し、新しい仕事を生み出すのが「コラボレーション」です。また製品やスケッチ、写真や資料といった「記録」の蓄積を整理整頓する業務が「アーカイブ」です。言い換えれば、昨年度は「“コラボレーション”と“アーカイブ”」の年でした。



昨年度の「コラボレーション」は大きく二つに分かれます。明和電機の製品開発技術を提供し、新しい製品を生み出す「新製品開発」と、明和電機の楽器と演奏技術を提供し、ミュージシャンのみなさんと演奏を行う「ライブセッション」です。「新製品開発」では、バイバイワールドと共同開発した「ザ・スパンカーズ」や、宮尾英水氏と花山慎一氏と共同開発した「シャレ・デ・オゴール」などがありました。

その中でも、フランス人振り付け家・ブランカ・リーさんとの共同プロジェクト「ROBOT!」は、かつてない規模で明和電機は「技術」との提供を行いました。フランスにて3年間で約200公演行われるこのダンス公演に、明和電機はライブ用楽器一式、ロボット、キャラクターコスチューム、制服、楽曲など、海外での使用に耐えられる丈夫な製品の開発を行いました。まさにそれは明和電機フランチャイズ化の第一歩でした。これまでの社史の中でも斬新なこの開発に、半年かけました。

「アーカイブ」作業で整理整頓するものとして、製品などの「モノ」と、写真や映像・スケッチなどの「データ」があります。製品という「モノ」のアーカイブ作業は、すでに2011年に先行しておりフランスで開催された大規模な展覧会に向けて、すべての製品の梱包整理とその収納スペースの建築を行いました。その続きとして2012年は、写真や映像・スケッチなどの「データ」を整理を行いました。そうした中で、大規模に行ったのが、これまで描いた5000枚のアイデアスケッチを整理し、ウェブにて全公開する「明和電機スケッチライブラリー」でした。またこのプロジェクトの資金を集めるため、はじめてクラウドファンディング「COUNTDOWN」にて資金を集めました。



アーカイブ作業はちょうど砂遊びで「砂山」を作るのに似ています。高い砂山を作るためには、いったん山頂を平らにして裾野を広げなければなりません。山の高さはいったん低くなりますが、それによりベースが広がって丈夫になり、さらなる高い砂山を築くことができます。2012年のアーカイブ作業は、地味で表からは見えにくい作業でしたが、これからの20年に向けての大切な作業でした。

その他に、2009年に始まった「オタマトーン・プロジェクト」では、昨年、ハイスpekモデルの「オタマトーンDX」が発売されました。それを受けて各地で展示会や製品デモ、ワークショップなどが開催されました。また、世界に向けてオタマトーンの動画コンテストである「OTAMATONE VIDEO COMPETITION」も開催、さらには発売元の(株)CUBEさんが香港トイショーにも進出するなど、さらなる海外にむけてのオタマトーンの世界も活発になりました。

本年度、20周年に迎え、ますます活動の場を広げる明和電機に、ぜひとも皆様ご期待ください。

明和電機代表取締役社長 土佐信道



アーカイブ業務

20年分の蓄積したスケッチ記録を整理整頓

これまで明和電機の20年の活動で生まれた製品や記録物、スケッチなどを整理整頓する、さまざまな作業を行いました。



明和電機スケッチライブラリー

これまで描きためてきた約5000枚のアイデアスケッチを「収集保存」「調査」を行い、すべてのスケッチをスキャンしてウェブ上に無料で公開するプロジェクト「明和電機スケッチライブラリー」を開始しました。

自宅やアトリエの各所の書類などに分散していたアイデアスケッチを収集、傷んでいるものは修復し、カテゴリーごとに保管する作業を行いました。分類のために独自の「ボックス式整理法」を使い、それらを保管するための専用棚などの空間も作りました。また、保管したスケッチをさらに調べ、厳密なカテゴリーの決定、年代調査、関係項目などを分析しました。

現在、分類・調査が終わったスケッチから、随時ウェブ上で公開を始めるため、専用のホームページの構築作業を開始しました。



◆クラウドファンディング COUNTDOWN
「明和電スケッチライブラリー」

スケッチを分類整理し、ウェブにて無料公開するため開発資金を集めるため、新しいクラウドファンディングサービス「COUNTDOWN」に参加しました。目標額の100万円を上回る、1,433,754円が集まりました。

アーカイブ業務 出版とウェブ



ナンセンス脳とスケッチ

これまで20年間の製品開発で培ってきた「スケッチを使った発想法」をタイプごとにまとめ、さらには描いたスケッチの整理法、公開の方法などの社長のテクニックを記した自費出版本「ナンセンス脳とスケッチβ版」を出版しました。（β版にさらに加筆した正規版を本年度に出版予定）

明和電機HPリニューアル

スマートフォンなどの新しい電子ガジェットへの対応と、これまでの全製品のアーカイブを行うため、明和電機のHPを完全リニューアルしました。すべての製品の撮影を行い、携帯端末でも見やすいフラットデザインなウェブページを作りました。

明和電機全製品カタログ

すべての製品と商品を掲載した明和電機カタログを作りました。グラフィックデザイナーの中村至男さんと、デジタルの時代だからこそ、手で触れる「紙」の質感にこだわって制作しました。

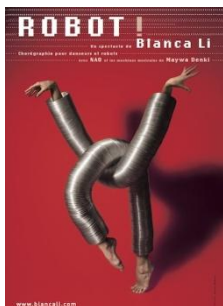
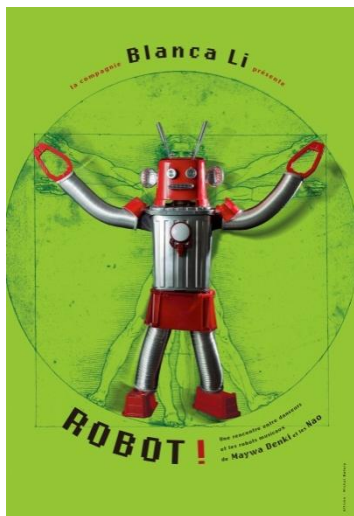


明和電機ジャーナル

明和電機のファンクラブの会報誌を全面リニューアルし、一般の方でも明和電機の活動がわかりやすい内容で、かつ購入できるマガジンを制作しました。創刊号は「明和電機アトリエの秘密」。また、デジタルの時代だからこそ、手で触れる「モノ」にこだわり、毎号「ふろく」をつけることにしました



コラボレーション「ROBOT！」フランス公演



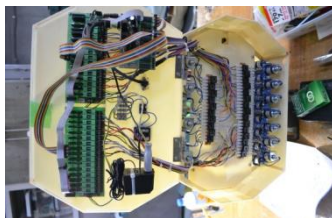
「ROBOT！」スペイン人振付家による明和電機とのコラボ公演

今年度、Daft Punkの「Around the World」PVなどの振り付けで世界的に有名な振り付け家、ブランカ・リーと明和電機がコラボレーションし、フランスにてダンスパフォーマンスを制作。公演では、新型楽器の演奏にあわせて、8名の明和電機の制服を着たプロのダンサーたちが、明和電機スタイルのパフォーマンスを行います。7月4日のプレミア公演に向けて、明和電機社長は6月いっぱいフランスに滞在し舞台リハーサルに立ち会います。



※7月4日のプレミア公演は、Montpellier Danse(フランス)にて開催

新製品開発



この公演に向けて、明和電機は6種類の新型楽器と、ロボットダンサー、二種類のコスプレキャラクター、トイ楽器、および楽曲を提供。（P 2, 3を参照。）「3年間で200公演」という長期使用に耐えるために、耐久試験や電子回路の再設計を行い、「壊れない明和電機楽器」の開発に半年かけました。

日本での製品チェックとプログラム作業



フランスでのリハーサルに先立ち、音楽監督の Tao Gutierrez、エンジニアの Thomas Pachoud さんが一週間来日し、楽器のチェック、プログラミング、組立分解、修理方法などのトレーニングを行いました。

コラボレーション「スパンカーズ」「シャレ・デ・オゴール」「NASA」



スパンカーズ

パイパイワールドの高橋征資氏が開発した拍手マシン「音手」に、明和電機の「ノッカー」の技術を合体させ、モノをひっぱたくマシン「ザ・スパンカーズ」を制作しました。

◆代官山アートストリート

8月20日（月）～ 8月26日（日）旧山手通り周辺施設（東京）

8月に代官山界隈で開催されたトヨタ主催のアートイベント「代官山アートストリート」にて、トヨタの新車「オリス」にスパンカーズを取り付け、「車を楽器にする」をコンセプトに打楽器のようにスパンキングしました。また会期中、「オープンリールアンサンブル」「パイパイワールド」「明和電機」によるライブセッションも行いました。



シャレ・デ・オゴール

遠隔操作でお酒をおごるロボット「シャレ・デ・オゴール」を制作しました。ベースとなるシステムは、Tokyo Game Night!の発起人、宮尾英水さんと、エンジニアの花山慎一さん（OPENSHERE Inc.）が作った「奢られ君」。それに明和電機はロボットというリアルなキャラクターをデザインしました。

またこのシャレ・デ・オゴールの初お披露目として、社長が企画したイベント「平成マシンの会」に投入。ネット越しに社長はデキアラショットガンを連続でおごられて泥酔し渋谷の花壇で爆睡という「自らのマシンにつぶされる」結果となりました。



NASA 「International Space Orchestra」

2008年の夏に、明和電機のインターンで働いていたアーティストのNellyさんが、NASAのミュージシャンとオペラを作るプロジェクト「International Space Orchestra」を実行。その中で明和電機の「君はエブロン、僕はパンタロン」が演奏され、日本語で歌われました。編曲はヲノサトル氏。

製品デモンストレーション（ライブ）



本年度もさまざまな場所で明和電機の製品デモンストレーションを行いました。

MIX UP NIGHT!! EX01

10月28日（日） 千日前ユニバース（大阪）

惑星のオブジェが天井からぶら下がるスペースな空間。大阪の70年代のキャバレーを改装したライブハウス「ユニバース」で行われた、MIX UP NIGHT!! EX01 に出演しました。



PLAY PARK 2012

4月20日（金） 渋谷CBGK（東京）

2011年に出演が決定していたが震災のためにやむなく中心になった、演劇・ダンス・パフォーマンスの総合イベント「PLAY PARK」が、昨年ふたたび開催されることになり、出演しました。



10月24日（水） アメリカ大使館（東京）

アメリカ大使館で行われたパーティーで演奏しました。大使館の方に「始まって以来の大音量」と言われました。



ペーコンプライズ

3月21日（木） ベニシュランホテル東京（東京）

六本木アートナイトの関連イベント「ペーコンプライズ」のパーティーで演奏しました。



4月21日（土） ELTTOB TEP ISSEY MIYAKE SEMBA店（大阪）

イッセイミヤケのショップ「ELTTOB TEP（大阪）」で開催された「オタマトーン展」の関連で、店内でライブを行いました。「お店は始まって以来の大音量」と言われました。



つくバ「チビッコ研究学園祭」

3月24日（日） つくば市研究学園 C28地区（つくば）

新生明和電機を生んだつくば市で、子供向けにライブを行いました。

さまざまなミュージシャンとコラボレーション



ゆず15周年感謝祭 ドーム公演 『YUZU YOU』
5月, 6月 東京ドーム

ゆず15周年を記念した開催された東京ドームでのライブに、明和電機の「ロボブラジル」「パンチくんレンダちゃん」「トントんくん」「オタマトーンDX」が登場しました。明和電機の楽器がライブで使用されるのはこれで3回目。（2回が本番でちょっと故障しました。）



コッペのピッピリピ〜〜ッ
5月31日（木） 2.5D（東京）

火星人のコッペさんのライブに、HIFANAのジューシーさんとサバオがゲスト参加しました。



血ユリ団 結成記念式典
6月1日（金） 青山ルバロン（東京）

昭和ファッションをコンセプトにしたイベント「血ユリ団結成式典」にて、RIZEのベーシスト、KenKenさんと明和電機の自動打楽器を使ってセッションをしました。



Beat Magic
7月2日（月） 表参道GROUND（東京）

ヒューマンビートボックスーDaichiさんのライブにゲスト出演しました。機材の多い明和電機に対し、マイク一本でできるビートボックスは対局的でした。



新宿タワレコ電気まつり
7月16日（月・祝） タワーレコード新宿店（東京）

NUTのCDの店頭ポップが店員のミスで明和電機ではなく「竹内電気」になっていたことがきっかけで開催されたインストアイベント。

オタマトーン

3年目を迎えたオタマトーンワールド。新商品登場と世界戦略へ。



オタマトーンDX & オタマトーン クリアー発売

オタマトーンシリーズのハイスペックモデル、オタマトーンDXが5月に発売になりました。安定した音程スイッチ、アンプにつなげられるLINEアウトジャック、5Vのアダプタージャックなどを装備し、本格的なライブ演奏にも対応できる仕様。オタマトーンクリアーは、オタマトーンのスケルトンモデル。透明性をいかし、オタマトーンの口の中で光るLEDの「オタマトーンキャンディ」も、発売イベントで登場しました。

展示



オタマトーン カフェ

7月19日(木)～8月31日(金) 下北沢 monarecords(東京)

下北沢のカフェ「monarecords」にて、「オタマトーンカフェ」を開催しました。オタマトーンジオラマ展示や、アマチュアの方が作ったオタマトーンの手芸などが飾られ、特別メニュー「オタマコッタ」も登場しました。



ELTTOB TEP ISSEY MIYAKE OTAMATONE展

4月19日(木)～5月9日(水) SEMBA店(大阪)

東京に引き続き、大阪のイッセイミヤケのショップ「ELTTOB TEP」でも、たくさんのオタマトーンを店内の天井からぶら下げた展示会「OTAMATONE展」を開催しました。



遊べる@デジタルアート展 ～音とリズム、五感も踊る

8月21日(火)～8月26日(日) アクロス福岡(福岡)

音をテーマにしたデジタルアートの展覧会に、オタマトーンを出品しました。やはり天井からたくさんぶら下げました。

ワークショップ



オタマトーン音楽教室

8月11日（土） 下北沢 monarecords（東京）

社長自らオタマトーンの演奏方法のコツを指導する「音楽教室」を開催しました。子供から大人までたくさんの人が参加し最後は合奏しました。



オタマトーンDXハードケース製作

8月18日（土） 明和電機アトリエ（東京）

オタマトーンシリーズをコンプリート収納できるハードケースを制作するワークショップを開催しました。6時間で終わるはずが、11時間かかりました。みんなで飲みにいきました。



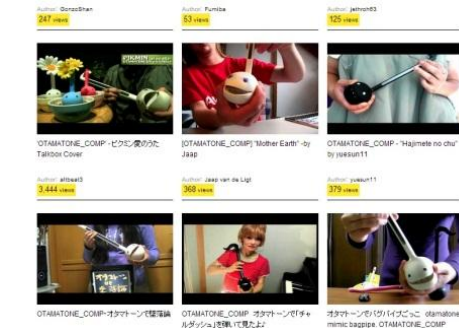
コンテスト



OTAMATONE VIDEO COMPETITION

5月～9月 アレックス株式会社

日本のすぐれた商品を海外に紹介するサイト「ALEXCIOUS」を運営するアレックス株式会社さんと、オタマトーンの映像コンテストを開催しました。審査員には、X JAPANのYOSHIKIさん、高島ちさ子さん、紀里谷和明さん、ケロロ軍曹などが参加。優勝者した香港のチーム「mythsoselene」には、「金のオタマトーン」が送られました。



Hong Kong Toys & Games Fair

1月7日（月）1月10日（木）

Hong Kong Convention and Exhibition Centre（香港）

アジア市場への進出を目指し、株式会社CUBEさんが香港での国際的トイショーに出展しました。会場には等身大のオタマトーンの着ぐるみも登場し、大人気でした。またデモ演奏では、オタマトーンの動画コンテストで優勝したmythsoseleneさんが演奏してくれました。

そのほか

映像制作



クアトロブームCM制作
2012年11月～ 北陸地方で放送

(C)乃木坂46合同会社「走れ! Bicycle」特典映像



「10M旅行」 井上小百合×明和電機
乃木坂46『走れ! Bicycle』特典DVD監督

美術展



「Art and Air ～空と飛行機をめぐる、芸術と科学の物語」

7月21日(土)～ 9月17日(月) 青森県立美術館(青森)

飛行機をテーマにした企画展に、明和電機の社史と、EDELW EISSシリーズの飛行機に変形するアロマ装置、「ムスタング」を出品しました。



ワークショップ



お母さんのための明和電機ナンセンス発想ワークショップ@Hatch祭
9月23日(日) Hatch Cowork+KIDs (東京)



さくら学院『サマースクール2012』(映像出演)
8月25日(土) スペースFS汐留(東京)



ナンセンスおもちゃ研究所
7月28日(土) 8月4日(土) 明和電機アトリエ(東京)



明和電機ナンセンス発想法ワークショップ
9月30日(日) 高知県立美術館(高知)

メディア出演情報

■ 新聞・雑誌・ウェブ

04月 雑誌 「MIDTOWN STYLE」
06月 雑誌 「フィナンシャル ジャパン 6月号」 ナレッジフォア
06月 雑誌 「DOUTOR LOVERS 愛されるセルフカフェ」 マガジンハウス
06月 WEB 「R25厳選! 超お役立ちアプリ」 Docomoスマートフォンサイト
07月 雑誌 「GoodsPress 7月号」 徳間書店
07月 新聞 「朝日新聞 (あのひとこんな話)」
08月 雑誌 「SPUR」 集英社
08月 雑誌 「東京ウォーカー16号」 角川マガジnz
09月 雑誌 「ISCREAM」
09月 雑誌 「大人の科学マガジン」
09月 書籍 「Arts and Air」
11月 WEB 「誠 Biz.ID (俺ならこう売る研究所ーキングジム編)」
12月 雑誌 「クーヨン 2013年2月号」 クレヨンハウス
01月 雑誌 「JAL国際線機内誌 SKYWARD 1月号」 JAL機内誌
02月 雑誌 「アルテス」アルテスパブリッシング
03月 雑誌 「ビッグコミック 2013年第6号」 小学館

■ TV・ラジオ

04月 ラジオ 「Magnet Girl Radio」 SHIBUYA FM
05月 テレビ WEB 「天津のGW横断96時間生配信」 スカパー ニコニコ動画
06月 ラジオ 「高嶋ちさ子 Gentle Wind」 FM AICHI
07月 ラジオ 「おはよう!スプーン」 ラジオ日本
07月 テレビ 「渋谷LIVE! ザ・プライムショー」 WOWOWプライム
08月 テレビ 「FNS ソフト工場」 フジテレビ系列各局
09月 テレビ 「TOKYO DESIGNERS WEEK.tv」 BS日テレ
10月 テレビ 「ソーシャル@トーク エンダン」 NOTTV
11月 テレビ 「スミスの本棚」 ワールドビジネスサテライト テレビ東京
12月 テレビ 「渋谷LIVE! ザ・プライムショー」 WOWOWプライム
03月 テレビ 「ドコモとコドモとオトナの科学#1 ミニエレキ」 NOTTV
03月 テレビ 「ソーシャル@トーク #エンダン」 NOTTV
03月 テレビ 「東京十人」 NOW TV 101 (香港)

■ その他

05月~06月 ゆず15周年感謝祭 ドーム公演 YUZU YOU (楽器貸出) 東京ドーム
05月~09月 アレックス株式会社 OTAMATONE VIDEO COMPETITION
09月 乃木坂46『走れ! Bicycle』 特典DVD監督 井上小百合×明和電機
09月~11月 COUNTDOWN スケッチライブライークラウドファンディング
10月 クアトロブームCM制作 (2012年11月~北陸地方で放送)
11月 明和電機公式サイトリニューアル
03月 工場認定

■ 新商品

04月 書籍 「ナンセンス脳とスケッチ β版」 自費出版
05月 グッズ 「オタマトーンDX(デラックス)」 株式会社キューブ
08月 グッズ 「オタマトーン・クリアー」 株式会社キューブ

■ 審査員関連

09月09日 (日) 「MOTブルームバーグ・パヴィリオン プロジェクト」 東京撮現代美術館 (東京)
10月 「第66回高知県美術展覧会 (県展)」 高知県立美術館 (高知)
10月 「富山水辺の映像祭」

明和電機 2012年度 活動INDEX

■講演会

- 04月07日(土) 「Educe Café 社会とナンセンスの交差点」 東京大学(東京)
04月16日(月) 「講義集会」 武蔵野美術大学(東京)
05月22日(火) 「デザイン言語」 慶應義塾大学 湘南藤沢キャンパス(神奈川)
06月07日(木) 「明和電機会社説明会」女子美術大学杉並キャンパス(東京)
06月28日(木) 「明和電機会社説明会」北海道稚内商工高等学校(北海道)
07月24日(火) 「明和電機会社説明会」ライトパブリシティ(東京)
09月01日(土) 「明和電機会社説明会」みなみホール(鹿児島)
09月02日(日) 「篠田守男展」パンタグラフ(東京)
09月29日(土) 「ENTERTAINMENT COMPUTING」神戸大学百年記念館(神戸)
10月08日(月) 「六本木アートカレッジ・アートでエネルギーチャージ！」六本木アカデミーヒルズ(東京)
10月21日(日) 「明和電機ナンセンス発想法」よしもとクリエイティブカレッジ東京YCC(東京)
10月22日(月) 「アンドロイド版『三人姉妹』」平田オリザ氏とアフタートーク 吉祥寺シアター(東京)
11月04日(日) 「明和電機 会社説明会」 篠崎文化プラザ(東京)
11月10日(土) 「ユネスコ・デザイン都市フォーラム in KOBE」
11月24日(土) 「4時間講演 明和電機 アイデアスケッチ論」旧東京電気大学(東京)
12月19日(水) 「明和電機会社説明会」茗溪学園(つくば)
02月23日(土) 「情報科学芸術大学院大学 プロジェクト研究発表会『これからの科学と芸術』ソフトピアジャパンセンタービル(岐阜)
03月09日(土) 「筑波大学開学40+101周年プレ記念イベント『東京フェア』」丸ビルコンファレンススクエア(東京)
01月25日(金) 26日(土) 「eAT KANAZAWA 2013 B+eAT」金沢市文化ホール(金沢)

■製品デモンストレーション(ライブ/国内)

単独ライブ

- 04月20日(金) 「PLAY PARK」 渋谷C B G K(東京)
04月21日(土) 「明和電機 製品デモンストレーション」ELTTOB TEP ISSEY MIYAKE SEMBA店(大阪)
10月24日(水) ミニライブ アメリカ大使館(東京)
10月28日(日) ライブ「MIX UP NIGHT EX.2012」千日前ユニバース(大阪)
11月17日(土) ライブ「明和電機 会社説明会 ナンセンス発想とモノ作り～」二本松市民会館(福島)
03月21日(木) ミニライブ「ペーコンプライズ」ペニシュランホテル東京(東京)
03月24日(日) イベント「チビッコ学園研究祭」つくば市研究学園 C28地区(つくば)

ゲストライブ(国内)

- 05月31日(木) 「コッペのピピリピ〜〜ッ」2.5D(東京)
06月01日(金) 「血ユリ団 結成記念式典」青山山パロン(東京)
07月02日(月) 「Beat Magic」表参道GROUND(東京)
07月16日(月) 「新宿タワレコ電気まつり」タワレコード新宿店(東京)
08月26日(日) 明和電機+パイパイワールド feat.オープンリールアンサンブル 旧山手通り周辺施設(東京)

■商品デモンストレーション

- 06月15日(金) 「2012東京おもちゃショー」東京ビッグサイト(東京)
08月12日(日) 「製品デモンストレーション」東急ハンス新宿店(東京)
09月08日(日) 「製品デモンストレーション」東急ハンス池袋店(東京)

■イベント

- 04月06日(土) 「2012年度 事業報告ショー」五反田文化センター 音楽ホール(東京)
04月28日(土) 「ニコニコ学会in ニコニコ超会議」幕張メッセ(千葉)
06月26日(火) 「平成マシンの会」渋谷 FabCafe(東京)
07月07日(土) 「学べる!!質問チョーチュウ 〜菊地と白井と専門家〜」ヨシモト∞ホール(渋谷)
08月10日(金) 「HANABI Nite 2012 decorated by 血ユリ団」TRUMP ROOM(東京)
09月02日(日) 「明和電機楽器フェア」vol.1」明和電機アトリエ(東京)
08月25日(土) 「さくら学院『サマースクール2012』」(映像出演) スペースFS汐留(東京)
02月14日(木) 「シルクドソレイユ『iD』鑑賞会」記者会見出演 五反田ゆうばうと(東京)

■展示会・展覧会

- 04月07日(土) 「ジョイフル明和」明和電機アトリエ(東京)
04月19日(木)〜05月09日(水)「OTAMATONE展」ELTTOB TEP ISSEY MIYAKE SEMBA店(大阪)
07月21日(土)〜09月17日(月)「Art and Air 〜空と飛行機をめぐる、芸術と科学の物語」青森県立美術館(青森)
07月19日(木)〜08月31日(金)「オタマトーン カフェ」下北沢monarecords(東京)
08月20日(月)〜08月26日(日)「代官山アートストリート」旧山手通り周辺施設(東京)
08月21日(火)〜08月26日(日)「遊べる@デジタルアート展 〜音とリズム、五感も踊る」アクロス福岡(福岡)
09月22日(土・祝)「明和電機 楽器体験フェア」明和電機アトリエ(東京)

■ワークショップ

- 08月18日(土)「オタマトーンDXハードケース製作」明和電機アトリエ(東京)
07月28日(土) 08月04日(土)「ナンセンスおもちゃ研究所」明和電機アトリエ(東京)
08月25日(土)「さくら学院『サマースクール2012』」スペースFS汐留(東京)
09月23日(日)「お母さんのための明和電機ナンセンス発想ワークショップ@Hatch祭」Hatch Cowork+KIDs(東京)
09月30日(日)「明和電機ナンセンス発想法ワークショップ」高知県立美術館(高知)