

明和電機 事業報告書

2014年度



新製品 フランス公演「ROBOT!」のための楽器たち



ノッカー

フランス「ROBOT!」公演用に開発した
“壊れない”ノッカー



音源Ⅲ

MIDI-ACコンバーターを内蔵した電動ドラムマシン。フランス「ROBOT!」公演用に新開発。



ロボ ブラジルⅡ

ブラジルからやってきたラテンロボット。頭がシンバルとスルド、耳がアゴゴ、手がボンゴ。フランス「ROBOT!」公演用に新開発。



フジベース

富士山の形の自動ベースギター。MIDI-ACコンバーターを内蔵。フランス「ROBOT!」公演用に新開発。



マリнкаⅢ

MIDI-ACコンバーターを内蔵した花形木琴。フランス「ROBOT!」公演用に新開発。



ピアメカⅡ

MIDI-ACコンバーターを内蔵した自動ピアノ。フランス「ROBOT!」公演用に新開発。

新製品 フランス公演のキャラクター



サンバサバオⅡ

13週目の胎児「サバオ」のサンババージョンマスク。ピストル型の引き金を引くと顔が開く。フランス「ROBOT!」公演用に新開発。



パンチくん レンダちゃん

首チョンパ機構を改良し飛躍的に飛ぶようになったパンチロボット。フランス「ROBOT!」公演用に新開発。



フロイスロボⅡ

ホームセンターの風呂の椅子、100円ショップの小物で作られた着ぐるみロボット。フランス「ROBOT!」公演用に新開発。

バイバイワールドとのコラボ



音手 フランス版

クラブ音が出るように作られたウレタン製の人工手をソレノイドで動かし、拍手をする機械。フランス「ROBOT!」公演用に新開発。

スパンカーズ

電磁石でウレタン製の手を動かし、世界をひっぱたく装置。全部で24体。



「奢られ君」とのコラボ



シャレ デ オゴール

ウェブ経由で他者にお酒をおごるロボット。

新商品



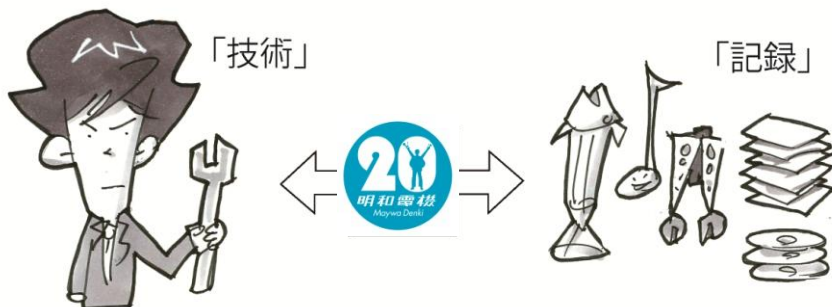
オタマトーンDX

LINEOUT端子のついた、オタマトーンのはスペックモデル

オタマトーン クリアー

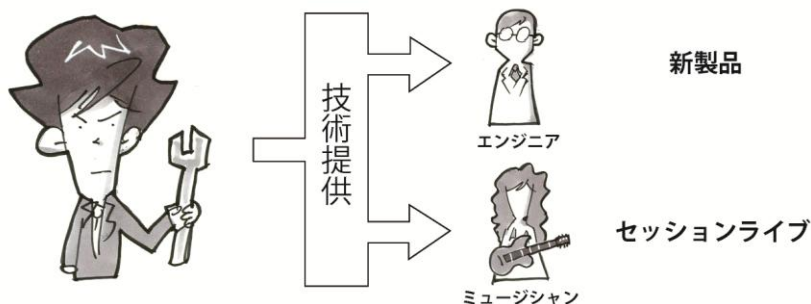
オタマトーンのスケルトンモデル

はじめに



2012年度は「コラボレーションとアーカイブ」の年

明和電機は2013年、創業20周年を迎えますが、20年間も続けると、自然とたまっていくものがあります。それが「技術」と「記録」です。昨年度はこの二つの蓄積を使って様々な業務を行いました。「技術」の蓄積をあらゆる外部の人たちに提供し、新しい仕事を生み出すのが「コラボレーション」です。また製品やスケッチ、写真や資料といった「記録」の蓄積を整理整頓する業務が「アーカイブ」です。言い換えれば、昨年度は「“コラボレーション”と“アーカイブ”」の年でした。



昨年度の「コラボレーション」は大きく二つに分かれます。明和電機の製品開発技術を提供し、新しい製品を生み出す「新製品開発」と、明和電機の楽器と演奏技術を提供し、ミュージシャンのみなさんと演奏を行う「ライブセッション」です。「新製品開発」では、バイバイワールドと共同開発した「ザ・スパンカーズ」や、宮尾英水氏と花山慎一氏と共同開発した「シャレ・デ・オゴール」などがありました。

その中でも、フランス人振り付け家・ブランカ・リーさんとの共同プロジェクト「ROBOT!」は、かつてない規模で明和電機は「技術」との提供を行いました。フランスにて3年間で約200公演行われるこのダンス公演に、明和電機はライブ用楽器一式、ロボット、キャラクターコスチューム、制服、楽曲など、海外での使用に耐えられる丈夫な製品の開発を行いました。まさにそれは明和電機フランチャイズ化の第一歩でした。これまでの社史の中でも斬新なこの開発に、半年かけました。

「アーカイブ」作業で整理整頓するものとして、製品などの「モノ」と、写真や映像・スケッチなどの「データ」があります。製品という「モノ」のアーカイブ作業は、すでに2011年に先行しておりフランスで開催された大規模な展覧会に向けて、すべての製品の梱包整理とその収納スペースの建築を行いました。その続きとして2012年は、写真や映像・スケッチなどの「データ」を整理を行いました。そうした中で、大規模に行ったのが、これまで描いた5000枚のアイデアスケッチを整理し、ウェブにて全公開する「明和電機スケッチライブラリー」でした。またこのプロジェクトの資金を集めるため、はじめてクラウドファンディング「COUNTDOWN」にて資金を集めました。



アーカイブ作業はちょうど砂遊びで「砂山」を作るのに似ています。高い砂山を作るためには、いったん山頂を平らにして裾野を広げなければなりません。山の高さはいったん低くなりますが、それによりベースが広がって丈夫になり、さらなる高い砂山を築くことができます。2012年のアーカイブ作業は、地味で表からは見えにくい作業でしたが、これからの20年に向けての大切な作業でした。

その他に、2009年に始まった「オタマトーン・プロジェクト」では、昨年、ハイスpekモデルの「オタマトーンDX」が発売されました。それを受けて各地で展示会や製品デモ、ワークショップなどが開催されました。また、世界に向けてオタマトーンの動画コンテストである「OTAMATONE VIDEO COMPETITION」も開催、さらには発売元の(株)CUBEさんが香港トイショーにも進出するなど、さらなる海外にむけてのオタマトーンの世界も活発になりました。

本年度、20周年に迎え、ますます活動の場を広げる明和電機に、ぜひとも皆様ご期待ください。

明和電機代表取締役社長 土佐信道



アーカイブ業務

20年分の蓄積したスケッチ記録を整理整頓

これまで明和電機の20年の活動で生まれた製品や記録物、スケッチなどを整理整頓する、さまざまな作業を行いました。



明和電機スケッチライブラリー

これまで描きためてきた約5000枚のアイデアスケッチを「収集保存」「調査」を行い、すべてのスケッチをスキャンしてウェブ上に無料で公開するプロジェクト「明和電機スケッチライブラリー」を開始しました。

自宅やアトリエの各所の書類などに分散していたアイデアスケッチを収集、傷んでいるものは修復し、カテゴリーごとに保管する作業を行いました。分類のために独自の「ボックス式整理法」を使い、それらを保管するための専用棚などの空間も作りました。また、保管したスケッチをさらに調べ、厳密なカテゴリーの決定、年代調査、関係項目などを分析しました。

現在、分類・調査が終わったスケッチから、随時ウェブ上で公開を始めるため、専用のホームページの構築作業を開始しました。



◆クラウドファンディング COUNTDOWN
「明和電スケッチライブラリー」

スケッチを分類整理し、ウェブにて無料公開するため開発資金を集めるため、新しいクラウドファンディングサービス「COUNTDOWN」に参加しました。目標額の100万円を上回る、1,433,754円が集まりました。

アーカイブ業務 出版とウェブ



ナンセンス脳とスケッチ

これまで20年間の製品開発で培ってきた「スケッチを使った発想法」をタイプごとにまとめ、さらには描いたスケッチの整理法、公開の方法などの社長のテクニックを記した自費出版本「ナンセンス脳とスケッチβ版」を出版しました。（β版にさらに加筆した正規版を本年度に出版予定）

明和電機HPリニューアル

スマートフォンなどの新しい電子ガジェットへの対応と、これまでの全製品のアーカイブを行うため、明和電機のHPを完全リニューアルしました。すべての製品の撮影を行い、携帯端末でも見やすいフラットデザインなウェブページを作りました。

明和電機全製品カタログ

すべての製品と商品を掲載した明和電機カタログを作りました。グラフィックデザイナーの中村至男さんと、デジタルの時代だからこそ、手で触れる「紙」の質感にこだわって制作しました。

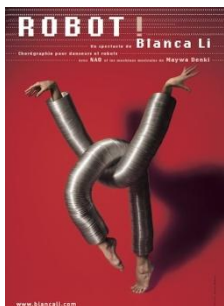
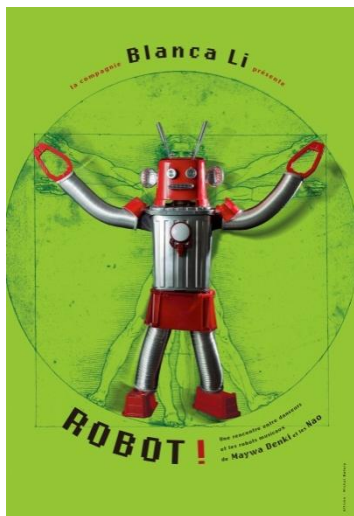


明和電機ジャーナル

明和電機のファンクラブの会報誌を全面リニューアルし、一般の方でも明和電機の活動がわかりやすい内容で、かつ購入できるマガジンを制作しました。創刊号は「明和電機アトリエの秘密」。また、デジタルの時代だからこそ、手で触れる「モノ」にこだわり、毎号「ふろく」をつけることにしました



コラボレーション「ROBOT！」フランス公演



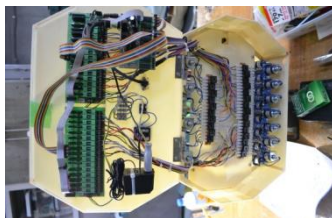
「ROBOT！」スペイン人振付家による明和電機とのコラボ公演

今年度、Daft Punkの「Around the World」PVなどの振り付けで世界的に有名な振り付け家、ブランカ・リーと明和電機がコラボレーションし、フランスにてダンスパフォーマンスを制作。公演では、新型楽器の演奏にあわせて、8名の明和電機の制服を着たプロのダンサーたちが、明和電機スタイルのパフォーマンスを行います。7月4日のプレミア公演に向けて、明和電機社長は6月いっぱいフランスに滞在し舞台リハーサルに立ち会います。



※7月4日のプレミア公演は、Montpellier Danse(フランス)にて開催

新製品開発



この公演に向けて、明和電機は6種類の新型楽器と、ロボットダンサー、二種類のコスプレキャラクター、トイ楽器、および楽曲を提供。（P 2, 3を参照。）「3年間で200公演」という長期使用に耐えるために、耐久試験や電子回路の再設計を行い、「壊れない明和電機楽器」の開発に半年かけました。

日本での製品チェックとプログラム作業



フランスでのリハーサルに先立ち、音楽監督の Tao Gutierrez、エンジニアの Thomas Pachoud さんが一週間来日し、楽器のチェック、プログラミング、組立分解、修理方法などのトレーニングを行いました。

コラボレーション「スパンカーズ」「シャレ・デ・オゴール」「NASA」



スパンカーズ

パイパイワールドの高橋征資氏が開発した拍手マシン「音手」に、明和電機の「ノッカー」の技術を合体させ、モノをひっぱたくマシン「ザ・スパンカーズ」を制作しました。

◆代官山アートストリート

8月20日（月）～ 8月26日（日）旧山手通り周辺施設（東京）

8月に代官山界隈で開催されたトヨタ主催のアートイベント「代官山アートストリート」にて、トヨタの新車「オリス」にスパンカーズを取り付け、「車を楽器にする」をコンセプトに打楽器のようにスパンキングしました。また会期中、「オープンリールアンサンブル」「パイパイワールド」「明和電機」によるライブセッションも行いました。



シャレ・デ・オゴール

遠隔操作でお酒をおごるロボット「シャレ・デ・オゴール」を制作しました。ベースとなるシステムは、Tokyo Game Night!の発起人、宮尾英水さんと、エンジニアの花山慎一さん（OPENSHERE Inc.）が作った「奢られ君」。それに明和電機はロボットというリアルなキャラクターをデザインしました。

またこのシャレ・デ・オゴールの初お披露目として、社長が企画したイベント「平成マシンの会」に投入。ネット越しに社長はデキアラショットガンを連続でおごられて泥酔し渋谷の花壇で爆睡という「自らのマシンにつぶされる」結果となりました。



NASA 「International Space Orchestra」

2008年の夏に、明和電機のインターンで働いていたアーティストのNellyさんが、NASAのミュージシャンとオペラを作るプロジェクト「International Space Orchestra」を実行。その中で明和電機の「君はエブロン、僕はパンタロン」が演奏され、日本語で歌われました。編曲はヲノサトル氏。

製品デモンストレーション（ライブ）



本年度もさまざまな場所で明和電機の製品デモンストレーションを行いました。

MIX UP NIGHT!! EX01

10月28日（日） 千日前ユニバース（大阪）

惑星のオブジェが天井からぶら下がるスペーシーな空間。大阪の70年代のキャバレーを改装したライブハウス「ユニバース」で行われた、MIX UP NIGHT!! EX01 に出演しました。



PLAY PARK 2012

4月20日（金） 渋谷CBGK（東京）

2011年に出演が決定していたが震災のためにやむなく中心になった、演劇・ダンス・パフォーマンスの総合イベント「PLAY PARK」が、昨年ふたたび開催されることになり、出演しました。



10月24日（水） アメリカ大使館（東京）

アメリカ大使館で行われたパーティーで演奏しました。大使館の方に「始まって以来の大音量」と言われました。



ペーコンプライズ

3月21日（木） ベニシュランホテル東京（東京）

六本木アートナイトの関連イベント「ペーコンプライズ」のパーティーで演奏しました。



4月21日（土） ELTTOB TEP ISSEY MIYAKE SEMBA店（大阪）

イッセイミヤケのショップ「ELTTOB TEP（大阪）」で開催された「オタマトーン展」の関連で、店内でライブを行いました。「お店は始まって以来の大音量」と言われました。



つくば「チビッコ研究学園祭」

3月24日（日） つくば市研究学園 C28地区（つくば）

新生明和電機を生んだつくば市で、子供向けにライブを行いました。

さまざまなミュージシャンとコラボレーション



ゆず15周年感謝祭 ドーム公演 『YUZU YOU』
5月, 6月 東京ドーム

ゆず15周年を記念した開催された東京ドームでのライブに、明和電機の「ロボブラジル」「パンチくんレンダちゃん」「トントンくん」「オタマトーンDX」が登場しました。明和電機の楽器がライブで使用されるのはこれで3回目。（2回が本番でちょっと故障しました。）



コッペのピッピリピ〜〜ッ
5月31日（木） 2.5D（東京）

火星人のコッペさんのライブに、HIFANAのジューシーさんとサバオがゲスト参加しました。



血ユリ団 結成記念式典
6月1日（金） 青山ルバロン（東京）

昭和ファッションをコンセプトにしたイベント「血ユリ団結成式典」にて、RIZEのベーシスト、KenKenさんと明和電機の自動打楽器を使ってセッションをしました。



Beat Magic
7月2日（月） 表参道GROUND（東京）

ヒューマンビートボックスーDaichiさんのライブにゲスト出演しました。機材の多い明和電機に対し、マイク一本でできるビートボックスは対局的でした。



新宿タワレコ電気まつり
7月16日（月・祝） タワーレコード新宿店（東京）

NUTのCDの店頭ポップが店員のミスで明和電機ではなく「竹内電気」になっていたことがきっかけで開催されたインストアイベント。

オタマトーン

3年目を迎えたオタマトーンワールド。新商品登場と世界戦略へ。



オタマトーンDX & オタマトーン クリアー発売

オタマトーンシリーズのハイスペックモデル、オタマトーンDXが5月に発売になりました。安定した音程スイッチ、アンプにつなげられるLINEアウトジャック、5Vのアダプタージャックなどを装備し、本格的なライブ演奏にも対応できる仕様。オタマトーンクリアーは、オタマトーンのスケルトンモデル。透明性をいかし、オタマトーンの口の中で光るLEDの「オタマトーンキャンディ」も、発売イベントで登場しました。

展示



オタマトーン カフェ

7月19日(木)～8月31日(金) 下北沢 monarecords(東京)

下北沢のカフェ「monarecords」にて、「オタマトーンカフェ」を開催しました。オタマトーンジオラマ展示や、アマチュアの方が作ったオタマトーンの手芸などが飾られ、特別メニュー「オタマコッタ」も登場しました。



ELTTOB TEP ISSEY MIYAKE OTAMATONE展

4月19日(木)～5月9日(水) SEMBA店(大阪)

東京に引き続き、大阪のイッセイミヤケのショップ「ELTTOB TEP」でも、たくさんのオタマトーンを店内の天井からぶら下げた展示会「OTAMATONE展」を開催しました。



遊べる@デジタルアート展 ～音とリズム、五感も踊る

8月21日(火)～8月26日(日) アクロス福岡(福岡)

音をテーマにしたデジタルアートの展覧会に、オタマトーンを出品しました。やはり天井からたくさんぶら下げました。

ワークショップ



オタマトーン音楽教室

8月11日(土) 下北沢 monarecords(東京)

社長自らオタマトーンの演奏方法のコツを指導する「音楽教室」を開催しました。子供から大人までたくさんの人が参加し最後は合奏しました。



オタマトーンDXハードケース製作

8月18日(土) 明和電機アトリエ(東京)

オタマトーンシリーズをコンプリート収納できるハードケースを制作するワークショップを開催しました。6時間で終わるはずが、11時間かかりました。みんなで飲みにいきました。

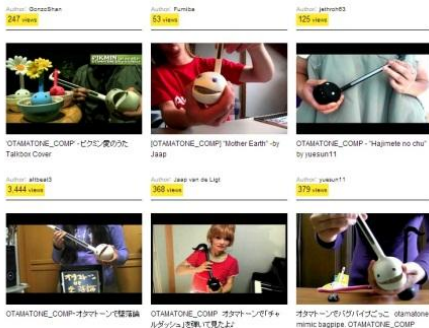


コンテスト



OTAMATONE VIDEO COMPETITION

5月～9月 アレックス株式会社



日本のすぐれた商品を海外に紹介するサイト「ALEXCIOUS」を運営するアレックス株式会社さんと、オタマトーンの映像コンテストを開催しました。審査員には、X JAPANのYOSHIKIさん、高島ちさ子さん、紀里谷和明さん、ケロロ軍曹などが参加。優勝した香港のチーム「mythsofselene」には、「金のオタマトーン」が送られました。



Hong Kong Toys & Games Fair

1月7日(月) 1月10日(木)

Hong Kong Convention and Exhibition Centre (香港)

アジア市場への進出を目指し、株式会社CUBEさんが香港での国際的トイショーに出展しました。会場には等身大のオタマトーンの着ぐるみも登場し、大人気でした。またデモ演奏では、オタマトーンの動画コンテストで優勝したmythsofseleneさんが演奏してくれました。

そのほか

映像制作



クアトロブームCM制作
2012年11月～ 北陸地方で放送

(C)乃木坂46合同会社「走れ! Bicycle」特典映像



「10M旅行」 井上小百合×明和電機
乃木坂46『走れ! Bicycle』特典DVD監督

美術展



「Art and Air ～空と飛行機をめぐる、芸術と科学の物語」

7月21日(土)～ 9月17日(月) 青森県立美術館(青森)

飛行機をテーマにした企画展に、明和電機の社史と、EDELW EISSシリーズの飛行機に変形するアロマ装置、「ムスタング」を出品しました。



ワークショップ



お母さんのための明和電機ナンセンス発想ワークショップ@Hatch祭
9月23日(日) Hatch Cowork+KIDs (東京)



さくら学院『サマースクール2012』(映像出演)
8月25日(土) スペースFS汐留(東京)



ナンセンスおもちゃ研究所
7月28日(土) 8月4日(土) 明和電機アトリエ(東京)



明和電機ナンセンス発想法ワークショップ
9月30日(日) 高知県立美術館(高知)

メディア出演情報

■ 新聞・雑誌・ウェブ

04月 WEB 「NOSVIS」
07月 雑誌 「週刊Robi」 2013年第19号 DeAGOSTINI
07月 雑誌 「週刊エコノミスト」 毎日新聞社
09月 雑誌 「大人の科学マガジン」 特集：ミニチュア特撮の世界」 学研教育出版
09月 雑誌 「筑波大学 by AERA」 アサヒ新聞出版
10月 新聞 「私がハマったすごい本」 日刊現代
11月 雑誌 「セクシィ 1月号」 株式会社リクルートホールディングス
12月 新聞 「中国新聞」 中国新聞社
01月 雑誌 「1+（イチタス）」 LLCインセクツ
01月 雑誌 「RINNGO（リンゴ）」 金沢大学、金沢美術工芸大学
01月 WEB 「やっぱりメシが好き」 HOME'S

■TV・ラジオ

05月 テレビ 「イベンジャーズ」BS吉テレ
05月 テレビ 「パフォーマンズA」TBS
10月 ラジオ 「My Oasis」FMコザ
10月 ラジオ 「Rasio dub」FM沖縄
12月 テレビ 「カツヤマサヒコSHOW」サンテレビ
01月 テレビ 「土曜はドキドキ」北陸朝日放送
01月 インターネットテレビ 「Curators TV」

■その他

05月22日（水） 「平成25年度文化庁文化交流使 指名書交付式」国立新美術館（東京）
07月 文化交流使 フランスにて作品制作
09月13日（金）～09月15日（日） 「MIRAIハッカソン」マサチューセッツ工科大学（アメリカ）

■新商品

05月 冊子 「明和電機ジャーナル01 ふろく社判」自費出版
08月 冊子 「明和電機ジャーナル02 ふろくシール」自費出版
11月 書籍 「オタマトーンができるまで」自費出版
12月 グッズ 「魚コードUSB」 株式会社キューブ
12月 配信 「明和電機のヤックウィ〜ン」 レコチョク
12月 冊子 「明和電機ジャーナル03 ふろくクリアファイル」自費出版
01月 書籍 「明和電機全製品カタログ」自費出版
03月 冊子 「明和電機ジャーナル04 ふろくポストカード」自費出版

■審査員関連

08月 「富山水辺の映像祭」
09月 「大人の科学マガジン 高校生ふろくアイデアコンテスト」
10月26日（土） 「国際学生対抗/バーチャルリアリティコンテスト」日本科学未来館（東京）
02月16日（日） 「Open Hack Day Japan 2 Congerence」Yahoo本社（東京）
02月 「第一回3Dモデリングコンテスト」MONO ist

明和電機2013年度 活動INDEX

■講演会

- 05月16日(木) 「女子美術大学講演」女子美術大学杉並キャンパス(東京)
10月23日(水) 「ダイヤモンド社講演会」明和電機アトリエ(東京)
10月27日(日) 「女子美祭」女子美術大学杉並キャンパス(東京)

■製品デモンストレーション(ライブ/国内)

単独ライブ

- 07月06日(土) 「Japan Expo2013」(フランス)
07月20日(土) 「SNIFF PUT2013」インテックス大阪(大阪)
08月11日(日) 「瀛・音・藝展」(香港)
09月21日(土) 「No border!〜ワクを超える表現者たち〜」パルテノン多摩(東京)
11月02日(土) 「横川商店街劇場」広島市横川商店街 横川シネマ(広島)
11月15日(金) 「愛知県豊川工業高校 芸術鑑賞会」豊川市文化会館大ホール(愛知)
12月13日(金) 「祝・明和電機20周年ライブ」赤坂BLITZ(東京)

ゲストライブ

- 05月19日(日) 「White Party」TEITEN TOKYO(東京)
11月01日(金) 「Junk ROYALE」下北沢GARDEN(東京)

■イベント

- 05月11日(土) 「明和電機2013年度事業報告ショー」スクエア荏原ひらつかホール(東京)
05月25日(土) 「ツムテンカク2013 明和電機2013年度事業報告ショーin大阪」インディペンディシアター2nd(大阪)
07月04日(木) 「ROBOT!」Agora cite internationale de la danse(フランス)
07月16日(火) 「最後のマイウェイ 公開記念トークイベント」青山CAY@東京
07月18日(木) 「dクリエイターズ×TOKYO DESIGNERSWEEK ハンドクラフトフェス」六本木ヒルズ(東京)
08月04日(日) 「六甲ミーツアート プレイメント」阪急うめだ本展9階(大阪)
10月19日(土) 20日(日) 「メカニカル★ディスコナイト」六甲オルゴールミュージアム(神戸)
08月31日(土) 「おバカ創作研究所 vol.4」東京カルチャーカルチャー(東京)
10月05日(土) ~10月13日(日) 「ロボトモ展」沖縄こどもの国(沖縄)
01月24日(金) 「eAT KANAZAWA 2014 おもしろい次世代」金沢国際ホテル(石川)
02月11日(火) 「機能美を求めて、未来のビクトリノックスとは？」Bunkamura ギャラリー(東京)
02月28日(金) 「文化庁 文化交流使フォーラム2014」製作研究大学院大学想海樓ホール(東京)

■展示会・展覧会

- 05月11日 「ジョイフル明和」明和電機アトリエ(東京)
06月01日(土) ~06月09日(日) 「明和電機20周年記念展」誠品書店×明和電機
07月08日(月) ~09月01日(日) 「瀛・音・藝展」(香港)
07月24日(水) ~07月28日(日) 「遊べる@デジタルアート展」アクロス福岡(福岡)
09月14日(土) ~11月24日(日) 「『六甲ミーツアート芸術散歩2013』DECAP EVOLUTION」
六甲オルゴールミュージアム(神戸)
09月11日(火) ~09月13日(木) 「rooms」国立代々木競技場第一体育館(東京)
11月08日(金) ~11月14日(木) 「MAYWADENKI AND ARUTA SOUP EXHIBITION」GALLERY ABYDOS(東京)
11月08日(金) ~11月17日(日) 「Meewee Dinkee展示即売会」WALL(原宿)
01月21日(火) ~02月09日(日) 「ナンセンスマシーンズ展」金沢21世紀美術館(石川)

■ワークショップ

- 04月26日(金) 4月27日(土) 「電気と音楽 ノック!ミュージックの世界を体験」絵ナレッジ大阪(大阪)
07月27日(土) 「チワワ笛ワークショップ」逗子分化プラザホール(神奈川)
08月18日(日) 「笑楽校 presents SUMMER SMILE SCHOOL!」表参道ヒルズ(東京)
03月21日(金) 「ナンセンス発想法ワークショップin岡本太郎美術館」岡本太郎美術館(神奈川)